



101 PREFONTAINE PL S
SEATTLE, WA 98104
4CULTURE.ORG

Building for Equity: Project Development

¿Busca asegurar, adquirir o mejorar un espacio o lugar cultural, científico o histórico? Este financiamiento apoya la planificación y el desarrollo de su proyecto de instalaciones.

IMPORTANTE: las organizaciones o tribus que deseen postularse deben completar el perfil de su cuenta, guardar el borrador de la solicitud y completar las preguntas de elegibilidad antes del 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., Pacific Standard Time (PST, hora del Pacífico), a fin de permitir que el personal de 4Culture complete la preevaluación de elegibilidad para esta subvención. Después de esa fecha, las organizaciones y las tribus ya no podrán iniciar una solicitud. La elegibilidad se determinará en función de la dirección de su ubicación principal, siempre que no sea un apartado postal. **Las solicitudes finales deben enviarse a más tardar el jueves 9 de abril de 2026 a las 5:00 p. m., PST.**

Esta subvención está financiada por el Impuesto de Alojamiento del condado de King y el impuesto sobre las ventas a través de la legislación Doors Open. Revise los requisitos de elegibilidad a continuación y actualice el perfil de la cuenta de su organización antes de comenzar la solicitud.

1. Pasos para la solicitud

Acerca de Building for Equity: Project Development

El programa Building for Equity: Project Development Grants (Desarrollo para la Equidad: subvenciones para el desarrollo de proyectos) invierte en las fases de planificación y desarrollo de un proyecto de instalaciones culturales. Se invita a los solicitantes que participen activamente en la preparación organizacional y tribal, el inicio y la planificación de proyectos, la recaudación de fondos o el diseño inicial de un proyecto de instalaciones a que envíen su solicitud. Hay \$1,7 millones disponibles en el fondo de financiamiento para este ciclo.

Estas subvenciones brindan financiación y apoyo técnico para que pueda alcanzar sus objetivos en materia de instalaciones. Los premios de hasta \$50.000 financian una amplia gama de actividades relacionadas con la planificación y el desarrollo. Obtendrá acceso gratuito a un máximo de 10 horas de asesoramiento por parte de la red de asesores de 4Culture, que le brindarán ayuda para resolver los problemas específicos a los que se enfrente en sus proyectos de instalaciones.

Podrán enviar su solicitud las organizaciones sin fines de lucro reconocidas a nivel federal en los ámbitos de las artes, la cultura, el patrimonio, la conservación histórica, la ciencia y la tecnología; los gobiernos tribales y los organismos públicos; o las organizaciones culturales o científicas que cuenten con el patrocinio fiscal de un socio 501(c)(3) y proporcionen un beneficio público a través de sus programas o actividades.

La iniciativa Building for Equity del condado de King es fundamental para esta subvención, ya que busca apoyar proyectos de edificios culturales y crear un camino hacia la equidad racial y el acceso geográfico en el financiamiento de instalaciones culturales. Como programa, Building for Equity ofrece una combinación única de financiamiento, apoyo técnico y alianzas estratégicas. Esta subvención incluye todos estos componentes si se le otorga.

Si busca financiamiento para la adquisición, construcción o renovación de un proyecto de instalaciones, le recomendamos consultar nuestras subvenciones de [Building for Equity: Facilities](#), [Building for Equity: Native Cultural Facilities](#) y [Building for Equity: Anchoring Community](#). Los proyectos que consistan únicamente en mantenimiento general y reparaciones, la compra de artículos consumibles como bombillas o herramientas, salarios regulares del personal o gastos de programas no son elegibles para esta subvención; le recomendamos consultar nuestras subvenciones de [Sustained Support](#).

Beneficio público: razones por las que es importante

4Culture es una agencia pública que apoya al sector cultural mediante ingresos del Impuesto de Alojamiento, el programa 1% for Art (1 % para el Arte) y fondos de Doors Open. Un principio central de nuestro trabajo, definido en nuestro estatuto, es que todo lo que financiamos debe servir al interés público para enriquecer a las comunidades de todo el condado de King. El término “brindar beneficio público” significa utilizar fondos públicos principalmente para brindar acceso a oportunidades para experimentar recursos culturales a las personas que viven en el condado de King y a quienes lo visitan. El beneficio público abarca el acceso y los impactos positivos para residentes y visitantes del condado de King que participan en el arte, la cultura, los espacios históricos y el arte público en todas nuestras áreas de programas.

Al completar su solicitud, cuéntenos exactamente cómo los demás residentes del condado de King podrán disfrutar y aprender de su trabajo. Algunas formas de brindar [beneficio público](#) incluyen las siguientes:

- Ofrecer acceso público a su trabajo creativo, proyecto o programa de forma gratuita o a bajo costo.
- Proporcionar programas y experiencias educativas en organizaciones culturales o científicas, tribus, escuelas u otros espacios accesibles al público.
- Explorar maneras de ampliar y diversificar su trabajo creativo y actividades para la educación y el entretenimiento del público.
- Participar en colaboraciones con otras organizaciones culturales y científicas, tribus, personas y grupos para ampliar el alcance e impacto de un proyecto o programa en beneficio del público.

- Proyectos o actividades de fortalecimiento de capacidades organizacionales, tribales o individuales que generen beneficios públicos significativos que de otro modo no serían posibles.
- Proveer servicios o programas mediante tecnología u otros medios en ubicaciones distintas a las instalaciones propias de la organización o tribu.

¿Cuál es nuestro enfoque en equidad racial?

Con un enfoque en la equidad racial, 4Culture financia, apoya y promueve la cultura para mejorar la calidad de vida en el condado de King. Reconocemos que la inequidad sistémica adopta muchas formas: racismo, sexismo, capacitismo, transfobia, heterosexismo, entre otras. Nuestro enfoque en la equidad racial nos brinda las herramientas necesarias para dismantelar todas las formas de opresión.

Al centrar a comunidades que históricamente han enfrentado barreras para adquirir y administrar espacios culturales, Building for Equity modela un nuevo programa de financiamiento de instalaciones. El objetivo es crear caminos hacia un panorama cultural racialmente equitativo en el condado de King.

Para obtener más información, visite:

[Equidad racial en 4Culture](#)
[Misión, visión y valores](#)

Criterios

Financiamos todas nuestras subvenciones a través de un proceso competitivo, evaluando cuidadosamente cada solicitud. Para esta subvención en particular, evaluaremos cómo su proyecto demuestra los siguientes criterios, con una puntuación máxima de 24 puntos:

- **Calidad y certificaciones (5 puntos):** la justificación de las actividades de planificación y desarrollo propuestas, su relación con la capacidad de su organización o tribu para alcanzar sus objetivos de instalaciones y la importancia de estos objetivos dentro de su misión y de los programas y servicios culturales que su organización o brinda a residentes y visitantes del condado de King.
- **Viabilidad (5 puntos):** su capacidad para completar el trabajo descrito en su solicitud con los recursos y el tiempo disponibles para su organización o tribu.
- **Impacto (5 puntos):** el impacto del trabajo propuesto en la sostenibilidad futura de su organización o tribu y en su capacidad para mejorar o asegurar sus instalaciones. Incluye cómo se beneficiará su comunidad de estas inversiones.
- **Avance de la equidad (5 puntos):** el enfoque en incluir a comunidades históricamente marginadas, especialmente aquellas desproporcionadamente afectadas por el racismo estructural, en la planificación y desarrollo del proyecto. Esto no es un requisito para la financiación, pero el panel lo revisará y tendrá en cuenta.

- **Impacto económico (2 puntos):** cómo su proyecto, organización o tribu fortalece la economía local a través del personal y los contratistas empleados, las horas de voluntariado y las donaciones en especie contribuidas, así como los impactos indirectos como el aumento de la actividad comercial, la activación de espacios físicos y el fortalecimiento de la vitalidad de las comunidades.
- **Prioridades (2 puntos):** se priorizarán organizaciones o tribus ubicadas en una Community of Opportunity (Comunidad de Oportunidad), fuera de Seattle, o que atiendan principalmente a comunidades o audiencias históricamente marginadas, si se cumplen todos los demás criterios.

2. ¿Es usted elegible?

Las subvenciones de Building for Equity: Project Development están disponibles para las organizaciones sin fines de lucro basadas en el condado de King y reconocidas a nivel federal en los ámbitos de las artes, la cultura, el patrimonio, la conservación histórica, la ciencia y la tecnología; los gobiernos tribales y los organismos públicos; o las organizaciones culturales o científicas que cuenten con el patrocinio fiscal de un socio 501(c)(3).

Para postularse, su organización o tribu debe demostrar que cumple con todos los requisitos de elegibilidad que se detallan a continuación.

Su organización o tribu

- Podrá enviar su solicitud toda organización sin fines de lucro reconocida a nivel federal en los ámbitos de las artes, la cultura, el patrimonio, la conservación histórica, la ciencia y la tecnología; todo gobierno tribal y organismo público; o toda organización cultural o científica que cuente con el patrocinio fiscal de un socio 501(c)(3) y proporcione un beneficio público a través de sus programas o actividades.
- No debe ser un distrito escolar o escuelas desde preescolar hasta 12.º.
- Debe contar con una junta directiva y un historial comprobado de al menos dos años brindando experiencias o servicios artísticos, culturales o científicos.
- Puede, en caso de recibir fondos, presentar un formulario W-9 con una dirección en el condado de King, Washington.
- Su organización o tribu debe tener un presupuesto operativo anual inferior a \$3.500.000.
- Su organización o tribu debe tener su sede y realizar la mayoría (51 % o más) de sus actividades públicas basadas en su misión en el condado de King.

- Su organización o tribu debe tener su sede fuera de los límites de la ciudad de Seattle. La elegibilidad se determinará en función de la dirección postal, que no puede ser un P.O. Box (apartado postal).

O BIEN

- Su organización o tribu está ubicada en una Community of Opportunity. El índice de las Communities of Opportunity (COO) incluye un conjunto de indicadores sanitarios y socioeconómicos para medir la salud y el bienestar de la comunidad. La elegibilidad se determinará en función de la dirección postal, que no puede ser un P.O. Box.
- Consulte este mapa de Communities of Opportunity para determinar si su organización o tribu se encuentra en una COO. Las áreas de las COO están delineadas en color púrpura:
- Si su organización o tribu no cumple con ninguno de los criterios anteriores, debe completar las preguntas de elegibilidad en el borrador de la solicitud antes del 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., PST. Estas preguntas abordarán cómo la misión principal y los servicios de su organización o tribu apoyan a comunidades históricamente desatendidas, incluyendo programas y ubicaciones de los últimos dos años.

Las organizaciones basadas en la ciencia y tecnología deben cumplir con los siguientes requisitos adicionales de elegibilidad:

- Deben ser una organización sin fines de lucro reconocida a nivel federal (501(c)(3)) e incorporada en el estado de Washington como corporación sin fines de lucro.
- **O BIEN** deben contar con patrocinio fiscal de una organización 501(c)(3) incorporada en el estado de Washington, y su patrocinador fiscal también debe cumplir con todos los criterios de elegibilidad para organizaciones basadas en la ciencia y tecnología.

Las organizaciones de ciencia y tecnología y sus patrocinadores fiscales no pueden ser:

- Una universidad, colegio o institución de educación superior.
- Una agencia del estado o cualquiera de sus subdivisiones políticas.
- Una corporación municipal.
- Una organización que recaude fondos para redistribuirlos entre múltiples organizaciones culturales.

- Una red o estación de radiodifusión de radio o televisión, un sistema de comunicaciones por cable, una empresa o servicio de comunicación basado en Internet, un periódico o una revista.

Su propuesta

El trabajo de desarrollo del proyecto de instalaciones que proponga debe contribuir directamente a la etapa de planificación y desarrollo de su proyecto de instalaciones e identificarse con uno o más de los siguientes cuatro hitos:

Preparación organizacional o tribal: anticipar el impacto total del proyecto en la capacidad de su organización o tribu para funcionar y cumplir su misión, tanto durante como después del proyecto. Para obtener más información, visite: [Decidir sobre un proyecto de instalaciones | Fondo de finanzas para organizaciones sin fines de lucro](#)

Inicio y planificación del proyecto: desarrollo del proyecto en sí, incluyendo necesidades espaciales, ubicaciones, costos, fases, cronograma y viabilidad. Para obtener más información, visite: [Manual de Cultural Space | BASE, Capítulo 26](#)

Recaudación de fondos: obtención de fondos para el proyecto o ejecución de una campaña de capital, que es un esfuerzo de recaudación dirigido y realizado durante un período definido. Para obtener más información, visite: [¿Qué es una campaña de capital? Guía definitiva para organizaciones sin fines de lucro | DonorSearch](#)

Diseño: trabajo de diseño temprano previo a los documentos de construcción. Incluye prediseño/diseño programático, diseño esquemático o conceptual, o desarrollo del diseño. Para obtener más información, visite: [Definición de los servicios básicos del arquitecto | AIA](#)

Algunos ejemplos de actividades financiables incluyen:

- Gastos de consultoría para la creación de un plan estratégico orientado a una campaña de capital o a un plan de instalaciones. Esto excluye honorarios del personal, salvo que su trabajo esté fuera de sus funciones habituales y el pago sea adicional a su remuneración regular.
- Contratación de consultores o personal de recaudación de fondos para ampliar la capacidad de recaudación, desarrollar un plan de recaudación de capital y/o realizar un estudio de viabilidad.
- Capacitación para la junta directiva, el personal y los voluntarios en el desarrollo de liderazgo, recaudación de fondos y/o planificación institucional para prepararse para una campaña de capital o un proyecto de construcción.
- Planificación maestra arquitectónica, servicios de prediseño y diseño conceptual.

- Evaluaciones del estado del edificio, informes de estructuras históricas o planes de preservación.
- Honorarios de consultoría y otros gastos para la planificación de instalaciones conforme a la Americans with Disabilities Act (ADA, Ley para Estadounidenses con Discapacidades).
- Diseño y planificación de modificaciones en instalaciones en respuesta al COVID-19.
- Gastos relacionados con *charrettes* en la comunidad, incluidos estipendios para participantes.
- Servicios de corretaje inmobiliario para identificar posibles propiedades para arrendar o comprar.
- Planificación financiera para posicionar a una organización o tribu de modo que pueda asegurar las necesidades de sus instalaciones.
- Otras actividades de planificación relacionadas con instalaciones que aumenten la estabilidad y resiliencia de una organización o tribu.

Este programa se enfoca en el fortalecimiento de capacidades y **no financia gastos operativos anuales, servicios arquitectónicos de alcance completo, renta ni proyectos de construcción**. Los gastos de personal solo pueden reembolsarse si están directamente relacionados con la iniciativa de fortalecimiento de capacidades descrita en la solicitud de subvención. Para apoyo operativo, consulte nuestro programa [Sustained Support](#). Si busca financiamiento para la adquisición, construcción o renovación de un proyecto de instalaciones, le recomendamos consultar nuestras subvenciones de [Building for Equity: Facilities](#), [Building for Equity: Native Cultural Facilities](#) y [Building for Equity: Anchoring Community](#).

Definiciones de disciplinas

4Culture financia organizaciones, tribus y proyectos de instalaciones enfocados en artes, preservación histórica, patrimonio, y ciencia y tecnología. A continuación, se presentan las definiciones de cada disciplina. Consulte la [Elegibilidad por disciplina](#) para obtener más información sobre nuestro proceso de elegibilidad.

- **Artes:** incluye organizaciones y tribus enfocadas en el desarrollo de espacios creativos, festivales culturales, danza, diseño, cine, artes folklóricas y tradicionales, artes literarias, artes multidisciplinarias, música, teatro y artes visuales.
- **Patrimonio:** incluye organizaciones y tribus enfocadas en la preservación y transmisión de la historia local; historia étnica; culturas indígenas; folklore y patrimonio cultural intangible; y recursos históricos y arqueológicos.

- **Preservación histórica:** incluye organizaciones y tribus enfocadas en la promoción o asistencia para preservar, promover y sostener lugares históricos; educación sobre nuestro entorno construido histórico; o la administración de propiedades históricas que funcionan como espacios para actividades culturales.
- **Ciencia y tecnología:** incluye organizaciones enfocadas en las ciencias naturales y sociales, caracterizadas por un marco formal que implica la prueba reproducible y la revisión de ideas falsificables basadas en hechos observables, así como ciencias formales y aplicadas como matemáticas e ingeniería. Las organizaciones que sean zoológicos o acuarios también deben estar acreditadas por la Association of Zoos and Aquariums.

Si no está seguro de si su organización, tribu o proyecto cumple con los requisitos de elegibilidad o si tiene alguna pregunta sobre estos criterios, comuníquese con Jayden Robles (Chumash/Cahuilla/Ohlone), director del programa Building for Equity, mediante jayden.robles@4culture.org.

Si recibe la subvención

Debes iniciar el trabajo de desarrollo del proyecto dentro del año siguiente a la adjudicación y completar el alcance del proyecto en un plazo de tres años. Durante este período de tres años, las organizaciones beneficiarias deben hacer lo siguiente:

- Crear un plan de trabajo y calendario para actividades de planificación y desarrollo del proyecto de capital, tales como:
 - Preparación organizacional o tribal
 - Inicio y planificación del proyecto
 - Recaudación de fondos
 - Diseño temprano
- Informar sobre las actividades de divulgación y participación comunitaria en la planificación y el desarrollo del proyecto.
- Trabajar con un consultor u otros profesionales para apoyar las actividades de planificación y desarrollo del proyecto.

Al finalizar el contrato, las organizaciones beneficiarias deben:

- Proporcionar un resumen de los objetivos alcanzados durante la subvención.
- Proporcionar un calendario actualizado del proyecto de instalaciones.
- Responder preguntas relacionadas con actualizaciones del proyecto.

Los contratos vencen 3 años después de la fecha de adjudicación (24 de junio de 2026). Los alcances de trabajo propuestos deben completarse antes del 24 de junio de 2029.

Apoyo técnico durante el contrato

Su organización o tribu tiene acceso gratuito a hasta 10 horas de apoyo de consultoría a través de la Red de Apoyo de 4Culture, para ayudarlo a abordar desafíos específicos en el trabajo de desarrollo del proyecto.

Si recibe la subvención y necesita espacio y/o apoyo técnico específico que no esté disponible a través de la Red de Apoyo, podría ser vinculado con un socio de Cultural Space del programa Building for Equity: Anchoring Community. Un socio de Cultural Space brinda espacio cultural gratuito y/o apoyo técnico por un período de 3 años. Esta asociación es gestionada por el personal de 4Culture. Para consultas sobre asociaciones de Cultural Space, comuníquese con Maya Santos, directora del programa Building for Equity, mediante maya.santos@4culture.org.

3. Lo ayudamos a triunfar

Los talleres de contenido brindan una oportunidad para que conozca al personal, aprenda sobre el proceso, haga preguntas y conozca a otros solicitantes. Son informales y virtuales. Se requiere inscripción en Zoom. ¡Aproveche esta oportunidad para mejorar su solicitud!

Fecha	Ubicación
<u>12 de feb.</u> 12 a 1 p. m.	Zoom
<u>24 de feb.</u> 12 a 1 p. m.	Zoom
Fecha	Ubicación
<u>11 de mar.</u> 6 a 7 p. m.	Zoom con traducción al español
<u>26 de mar.</u> 11 a. m. a 1 p. m.	Zoom

Nota: el 26 de marzo habrá una sesión durante el horario de oficina. No habrá una presentación formal, pero los directores de subvenciones estarán disponibles para responder cualquier pregunta de último momento antes de la fecha límite de presentación de solicitudes el 9 de abril.

Si no puede asistir a un taller, esta grabación estará disponible para que la vea: [Subtítulos en español](#)

Guía y hoja de trabajo de la solicitud

Mire este video paso a paso para crearse una cuenta en 4Culture y acceder a su solicitud:

Utilice esta Application Worksheet (Hoja de trabajo de la solicitud) para ver qué preguntas se incluirán en la solicitud y obtener consejos del personal de 4Culture sobre cómo preparar una postulación sólida: [PDF](#) | [Word](#)

Aquí se incluye un ejemplo de una solicitud que recibió financiamiento en 2025: [PDF](#) | [Word](#)

Consulte los beneficiarios anteriores de subvenciones de Project Development en nuestra página de [Beneficiarios](#).

Recursos

Visite nuestra página [Building for Equity: recursos de campo](#) para acceder a recursos sobre cómo desarrollar prácticas de desarrollo equitativas, qué considerar antes de iniciar un proyecto de instalaciones, cómo prepararse para proyectos de instalaciones, cómo gestionar los costos continuos de la propiedad de instalaciones, y mucho más.

Explore el [Manual de asistencia técnica](#) y el [Manual de Cultural Space](#) del [programa BASE de la Cultural Space Agency](#), que incluye una recopilación paso a paso de lecciones aprendidas en el proceso de gestión de un espacio cultural, así como una guía para navegar por el condado de King, la ciudad de Seattle y otras jurisdicciones del estado de Washington.

Contacto

4Culture ha contratado consultores que pueden ayudarlo a estructurar su proyecto en la solicitud. Todos los consultores cuentan con amplia experiencia en la planificación y el desarrollo de proyectos de instalaciones culturales. Comuníquese con el personal de 4Culture, Maya, mediante maya.santos@4culture.org o Jay mediante jayden.robles@4culture.org para que lo conecten con un consultor antes del **26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., PST**. **El apoyo técnico para su solicitud no estará disponible después de esta fecha.**

Puede contactarlos para recibir ayuda relacionada con:

- Determinar dónde se encuentra y hacia dónde quiere avanzar con su proyecto de instalaciones.
- Abordar ideas, planificación y calendario del proyecto.
- Recibir asesoramiento sobre cómo escalar su proyecto.
- Presentar su visión en de la solicitud.
- Obtener información general sobre mejores prácticas para el desarrollo de proyectos.

Este recurso adicional tiene como objetivo complementar la información proporcionada a través del sitio web, los talleres y el personal de 4Culture. Los consultores no participan en las decisiones de financiamiento y no compartirán con el equipo de 4Culture nada de lo discutido durante su consulta, a menos que necesiten información adicional para responder sus preguntas.

¡Estamos para ayudar!

Comuníquese con el equipo de Building for Equity si tiene alguna pregunta sobre este programa. Podemos brindarle orientación mientras trabaja en su solicitud hasta el 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., PST. No se proporcionarán comentarios sobre las solicitudes después de esta fecha. ¡Esperamos conocerlo y aprender más sobre sus esfuerzos en su proyecto de instalaciones culturales! Comuníquese con nosotros con anticipación para estar mejor preparado.

Puede contactarnos para recibir ayuda relacionada con lo siguiente:

- El estado de elegibilidad de su organización, tribu y/o proyecto.
- El acceso a la solicitud de subvención.
- El proceso de revisión del panel, notificaciones de adjudicación, gastos elegibles, contratación y reembolsos/pagos.
- Revisión de borradores de solicitudes.
- Programar una visita al sitio o una reunión.

Jayden Robles (Chumash/Cahuilla/Ohlone), director del programa Building for Equity

jayden.robles@4culture.org

206-263-2522

Maya Santos, directora del programa Building for Equity

maya.santos@4culture.org

206-263-0691

Lauren Miles, especialista de apoyo de Building for Equity

lauren.miles@4culture.org

206-263-3210

4. Calendario

IMPORTANTE: las organizaciones o tribus que deseen postularse deben completar el perfil de su cuenta, guardar el borrador de la solicitud y completar las preguntas de elegibilidad antes del 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., Pacific Daylight Time (PDT, hora de verano del Pacífico), a fin de permitir que el personal de 4Culture complete la preevaluación de elegibilidad para esta subvención. Después de esa fecha, las organizaciones y las tribus ya no podrán iniciar una solicitud. La elegibilidad se determinará en función de la dirección de su ubicación principal, siempre que no sea un apartado postal. Las solicitudes finales deben enviarse a más tardar el jueves 9 de abril de 2026 a las 5:00 p. m., PDT.

Esta subvención está financiada por el Impuesto de Alojamiento del condado de King y el impuesto sobre las ventas a través de la legislación Doors Open. Revise los requisitos de elegibilidad y actualice el perfil de la cuenta de su organización antes de comenzar la solicitud.

El plazo para presentar solicitudes finaliza el jueves 9 de abril de 2026 a las 5:00 p. m., PDT. La mayoría de las subvenciones de 4Culture tarda, aproximadamente, tres meses desde la fecha límite de solicitud hasta el anuncio de las decisiones de financiamiento.

Proceso de selección

Las propuestas de subvención serán revisadas y calificadas por un panel compuesto por profesionales activos en los campos que financiamos, que representan todas las áreas del condado de King, distintos tamaños de organizaciones o tribus y diversos puntos de vista. El panel se reúne para analizar las propuestas y asignar puntajes según los criterios establecidos. Luego, brinda orientación sobre qué proyectos adjudicar en función de los fondos disponibles.

Durante el proceso de revisión, los panelistas pueden tener preguntas sobre su proyecto o solicitud. Es posible que se le solicite programar una entrevista de 10 minutos con el panel o proporcionar una respuesta escrita o en video. Desde que 4Culture se comunique con usted, tendrá aproximadamente una semana para programar la entrevista o enviar su respuesta. El hecho de que se le solicite información adicional no significa que su solicitud tenga más o menos probabilidades de recibir financiamiento.

Contratos y pago

Si su proyecto es seleccionado para financiamiento, le notificaremos después de que nuestros Comités Asesores y la Junta Directiva otorguen la aprobación final. Su director(a) del programa se comunicará con usted para revisar y finalizar un contrato de alcance de servicios.

Los fondos se distribuyen conforme a un sistema de reembolso, basado en 2 facturas presentadas, junto con los entregables requeridos descritos en la sección “Si recibe la subvención” del Paso 1. Hay fondos parciales disponibles por adelantado con la documentación de facturación. Las primeras solicitudes de pago vencen el 24 de junio de 2027 y las solicitudes finales de pago vencen el 24 de junio de 2029, cuando los contratos expiren.

Las solicitudes de pago final requieren una reflexión sobre los hitos originales identificados en su solicitud.

Requisitos y apelaciones

[Obtenga más información sobre](#) los requisitos si obtiene una beca y el proceso de apelación acerca de una decisión de 4Culture.

5. Envíe su solicitud

Deberá presentar su solicitud a través de nuestro portal de becas por internet en apply.4culture.org. **Asegúrese de tener una cuenta activa de 4Culture para su organización o tribu y que el perfil de su cuenta esté actualizado antes del 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., PST, a fin de permitir que el personal de 4Culture complete la preevaluación de elegibilidad para esta subvención antes de la fecha límite.** Necesitará iniciar

sesión en la cuenta de 4Culture de su organización o tribu para acceder a la solicitud de Building for Equity: Project Development. Las cuentas de 4Culture de individuos no pueden postularse a las subvenciones de Building for Equity.

Una vez que comience su solicitud, podrá guardar cada paso y cerrar sesión. Su solicitud se guardará como un borrador que podrá seguir editando hasta la fecha límite. **Debe guardar un borrador de su solicitud con la sección de elegibilidad completada antes del 26 de marzo de 2026 a las 5:00 p. m., PST, para permitir que el personal de 4Culture complete la preevaluación de elegibilidad para esta subvención antes de la fecha límite.**

Una vez que haga clic en “Enviar”, su solicitud será definitiva. Para obtener ayuda para crear su cuenta y acceder a la solicitud, mire este [video paso a paso](#). No dude en comunicarse con nosotros si tiene preguntas durante el proceso.

¿Qué contiene la solicitud?

La solicitud requiere responder 14 preguntas sobre su organización o tribu, sus actividades, las comunidades a las que sirve y planea involucrar y sus necesidades de instalaciones, con énfasis en dónde se encuentra actualmente y hacia dónde desea avanzar.

Información demográfica (obligatorio)

Su perfil en nuestro portal debe proporcionar información demográfica correspondiente al año en curso para su organización o tribu, incluyendo la junta directiva/el órgano de gobierno y el personal. Utilizamos esta información para entender con mayor facilidad qué tan útiles son nuestros esfuerzos para alcanzar a todas las comunidades del condado de King. Consulte nuestra [política de privacidad](#) para obtener información sobre cómo protegemos su información.