

SOLICITUD DE ARTISTA PARA EL LISTADO DE ARTISTAS ITINERANTES

Durante más de 30 años, el listado de artistas itinerantes ha sido una [lista con jurado en continua expansión](#) de los artistas más talentosos del condado de King. Los presentadores y organizadores de eventos usan esta lista para encontrarlos y contratarlos y hasta pueden solicitar una subvención para pagarles.



SOLICITUD FINAL

Envíe su solicitud antes del 9 de septiembre a las 5:00 P. M. hora del Pacífico

CONTACTO

Scott Oshima

scott.oshima@4culture.org

(206) 477-8064

ENVÍE SU SOLICITUD

[Botón Envía su solicitud]

Pasos para presentar la solicitud

1 Únase al listado

Unirse al listado lo pone al alcance de organizaciones que realizan presentaciones, organizadores de eventos y diferentes tipos de público en todo el condado de King. Los artistas formarán parte del listado durante 2 años y recibirán una remuneración para crear su perfil en el Listado y difundir la noticia. Incluso ofrecemos una subvención a las organizaciones sin fines de lucro que lo contraten. ¡Sea parte del aclamado listado del condado!

Criterios

Seleccionamos a los artistas mediante un proceso de panel minucioso. Los panelistas con experiencia en artes escénicas evaluarán su proyecto a partir de los siguientes criterios:

- **Beneficio público:** ofrece actuaciones accesibles y atractivas para que los residentes y visitantes del condado de King experimenten y se benefician. La actuación intenta ser accesible para distintas edades, discapacidades, idiomas y comunidades.
- **Calidad y calificaciones:** sus muestras de trabajo y su experiencia muestran que puede producir actuaciones profesionales y viables con éxito para público de todas las edades. Las calificaciones se pueden basar en habilidades, experiencia laboral reciente, formación formal o informal y conocimientos.

- **Equidad en avance (opcional):** La misión de 4Culture se centra en la equidad racial y visualiza un condado donde la cultura sea esencial y accesible para todos. Sus actuaciones benefician específicamente a comunidades de color o históricamente marginadas. Sus actuaciones continúan una práctica o tradición artística a largo plazo y demuestran el valor de mantener o repetir este trabajo. El proyecto presta servicios a miembros de estas comunidades, o colabora con ellos. *Esto no es un requisito.*

Beneficio público: razones por las que es importante

Los turistas que se alojan en los hoteles o moteles del Condado de King pagan impuestos sobre las ventas. Una pequeña parte de ese impuesto genera los fondos para nuestras becas: nuestra misión es reinvertir aquellos fondos en las comunidades del Condado de King. Sobre todo, en su solicitud se le pedirá que indique específicamente cómo los otros residentes y los visitantes se beneficiarán del trabajo que realiza.

Inversiones con equidad

Para combatir las inequidades a la hora de otorgar becas, 4Culture pone en práctica la realización de Inversiones con equidad. Esta práctica incluye la consideración de diversos indicadores de inequidad estructural y la aplicación de ese conocimiento a nuestro proceso del panel evaluador de pares. Estos indicadores incluyen, entre otros, la ubicación geográfica de los solicitantes, el presupuesto operativo, las comunidades involucradas y las audiencias a las que se les brinda un servicio y el foco del proyecto. Al priorizar estos factores en nuestras decisiones para otorgar becas y en el proceso evaluador del panel, anticipamos que la financiación será distribuida a las comunidades que han sido históricamente excluidas de la financiación cultural.

Cada uno de nuestros programas de becas utiliza un sistema de Equity Investment (Inversión con equidad) adaptado a las necesidades específicas de sus solicitantes. Este gran cambio organizativo, y lo que aprendemos acerca de su impacto, es un paso importante hacia una financiación más equitativa en 4Culture y en todo el sector cultural del condado de King.

La Inversión con equidad de esta beca consiste en puntos adicionales que se agregan a la puntuación de la solicitud de quienes cumplen uno o más de los siguientes requisitos:

- Su residencia está fuera de la ciudad de Seattle.
- Su ubicación se encuentra en una de las Seattle's Communities of Opportunity (Comunidades de oportunidad de Seattle).
- O su solicitud tiene una alta puntuación en los criterios de Advancing Equity (Equidad en avance).

2 ¿Es usted elegible?

Usted

Presente una solicitud para unirse al listado si es un artista escénico, un conjunto, un grupo/una organización con experiencia profesional paga que presenta conciertos, actuaciones, lecturas, talleres y actividades educativas.

- Usted o su grupo deben residir en el condado de King.
- Esté disponible para realizar actuaciones de 30 a 90 minutos o talleres/actividades educativas aptas para todo público.
- **Los individuos** deben tener como mínimo 18 años y, en caso de ser seleccionados, deben proporcionar un número de Seguro Social para recibir el pago. No se pueden utilizar patrocinadores fiscales.
- **Los grupos/las organizaciones** seleccionados/as para unirse al listado deben proporcionar su Número de Identificación del Empleador, que puede obtener para una empresa unipersonal, LLC, S-Corp, sociedad general, organización sin fines de lucro, etc. El nombre de la cuenta de 4Culture de su grupo/organización debe coincidir con el nombre relacionado con su EIN (Employer Identification Number, número de identificación del empleador). No podemos aceptar números de identificación del empleador a nombres de personas o números del Seguro Social. Los grupos y organizaciones sin fines de lucro con patrocinio fiscal son elegibles, pero no son obligatorios. Comuníquese con nosotros si tiene preguntas.
- No cumplen con los requisitos para enviar una solicitud: Personal, junta directiva o miembros del Comité asesor de arte de 4Culture.

Sus actuaciones

Este listado incluye artistas escénicos que ofrecen **actuaciones y/o talleres** o actividades educativas de todos los géneros de arte escénico, entre otros, los siguientes.

Géneros

- Niños/familia
- Circo
- Comedia
- Danza
- Experimental
- Artes folclóricas y tradicionales
- Música
- Participativo/interactivo
- Spoken word (palabra hablada)
- Teatro
- Artes escénicas visuales

Consulte el [Listado de artistas itinerantes](#) actual para ver ejemplos de artistas seleccionados.

3 Lo ayudamos a triunfar

Talleres

Acompáñenos para conocer al personal, aprender a enviar una solicitud, hacer preguntas y conocer a otros artistas y grupos artísticos. ¡Aproveche esta oportunidad para mejorar su solicitud!

Los talleres en línea se realizarán por Zoom. Regístrese a través de los enlaces que se proporcionan a continuación.

Fecha	Ubicación
Miércoles 5 de agosto 5:30-6:30 p. m.	Zoom: https://4culture.zoom.us/meeting/register/2MPsZBluR5aDv8bFzhyyBA
Lunes 31 de agosto 12:00- 1:00 p. m.	Zoom: https://4culture.zoom.us/meeting/register/R6R7orVjRqGqB5agNKmIDw

Video

Mire estos videos paso a paso para obtener consejos sobre cómo configurar una cuenta y acceder a la solicitud, así como un tutorial detallado sobre la solicitud:

<https://vimeo.com/manage/videos/1209589537>

Hoja de trabajo

Haga clic para descargar la hoja de trabajo de 2026:

[PDF](#) | [Word](#)

Esta hoja de trabajo incluye la solicitud completa con consejos útiles. Úsela para trabajar sin conexión, redactar sus respuestas y luego copiarlas y pegarlas en la solicitud en línea.

Mire la [Lista de artistas itinerantes](#) actual para ver ejemplos de artistas seleccionados.

Comentarios personales

Nos encantaría proporcionar comentarios sobre el borrador de su solicitud. Los comentarios tardan aproximadamente una semana. **Comuníquese con el gerente del programa antes del miércoles 26 de agosto.**

Contacto

Scott Oshima

scott.oshima@4culture.org

(206) 477-8064

4 Después de que envíe la solicitud.

Calendario

- **Miércoles 9 de septiembre de 9 a las 5:00 p. m. hora del Pacífico: fecha límite para enviar solicitudes**
- Entre septiembre y octubre: revisión del panel
- Antes de noviembre: notificaciones
- Entre diciembre y enero: Creación del perfil para la lista
- Febrero de 2027: Presentación en el listado y pago
- 2027–2029: Período en el listado

Proceso del panel

Seleccionamos artistas para unirse al listado a través de un panel de artistas y profesionales del arte, que evalúan todas las solicitudes elegibles según los criterios y la inversión de capital. Los panelistas son diferentes cada año y trabajan en diversos géneros artísticos, que pueden ser diferentes a los suyos. Tenga esto en cuenta al redactar su solicitud.

El personal de 4Culture facilita el panel, pero no califica las solicitudes ni influye en el resultado. El panel se reúne para debatir y recomendar las solicitudes de financiación. Luego, el comité asesor y la junta directiva de 4Culture aprueban la lista final de premios.

Se notificará a todos los solicitantes elegibles si fueron seleccionados o no. Los artistas seleccionados formarán parte del listado 2027-2029 con la opción de renovación si cumplen todos los requisitos.

Pago

Si se lo selecciona para formar parte del listado, recibirá una **remuneración** para crear su perfil en el Listado y difundir la noticia acerca del listado y la subvención para el presentador. El pago puede llevar entre 2 y 4 meses.

La organización que realiza la presentación lo contactará directamente y será responsable del pago. 4Culture no actúa como agente ni gerente de contratación. Para alentar que lo contraten, organizaciones sin fines de lucro y organizaciones con patrocinio fiscal del condado de King pueden solicitar nuestro [Incentivo para el presentador](#) de hasta \$2.500 para pagarle. Nota: Formar parte de la Lista no garantiza que lo contratarán ni que los presentadores recibirán subvenciones.

Requisitos y apelaciones

[Conozca](#) sobre los requisitos si lo seleccionan para formar parte de la Lista y sobre el proceso de apelación acerca de una decisión de 4Culture.

5 Envíe su solicitud

Envíe su solicitud antes del 9 de septiembre a las 5:00 P. M. hora del Pacífico

Presente su solicitud a través de nuestro portal de becas por Internet en apply.4culture.org.

- Solicitantes recurrentes: asegúrese de que su cuenta, dirección y perfil estén actualizados.
- Solicitantes nuevos: deberá crear una cuenta antes de poder acceder a la solicitud. Los grupos deben crear una cuenta de organización, cuya aprobación puede tardar entre 1 y 2 días.

Los artistas individuales deben crear una cuenta individual con su nombre legal completo. Los grupos deben crear una cuenta de organización con el nombre del grupo. Si recibe el premio, el nombre del grupo debe coincidir con su Número de Identificación del Empleador (consulte la sección de Elegibilidad más arriba).

Haga clic en "Iniciar o continuar una solicitud" y seleccione Lista de artistas itinerantes. Guarde un borrador completando los campos obligatorios o utilizando texto temporal.

Le recomendamos encarecidamente que redacte su solicitud en un documento aparte (por ejemplo, la hoja de trabajo de la solicitud, un documento de Word, un documento de Google, etc.). Una vez que haga clic en "Enviar", se entenderá que su solicitud está completa y lista para ser revisada.

¿Qué contiene la solicitud?

La solicitud incluye 4 preguntas narrativas y la información y los materiales requeridos a continuación. Le recomendamos encarecidamente que los prepare antes de comenzar su solicitud. Vea la [Hoja de trabajo](#) para ver la solicitud completa y consejos útiles.

Resumen

- Nombre del artista
- Género
- Honorarios

Preguntas narrativas

- Descripción breve
- Descripción completa
- Beneficio público
- Equidad en avance (opcional):

Calificaciones

- Descripción de las calificaciones
- Experiencia laboral: una lista de 3 actuaciones recientes
- Referencias: 3 clientes recientes

Muestras de trabajo

Debe enviar muestras de trabajos anteriores en video que muestren mejor sus cualificaciones. **Las muestras en video son obligatorias.** Las imágenes y documentos son opcionales.

- **Enlaces:** Solo enlaces a YouTube, Vimeo o Soundcloud (públicos o no listados; sin contraseña)
- **Archivos adjuntos:** JPEG, PDF y DOC (menos de 2MB cada uno)
- Las muestras deben tener una duración máxima de 5 minutos o 5 páginas. Para muestras de trabajo más extensas, tenga en cuenta la sección que debe revisarse en la "Descripción de la muestra de trabajo".

Descripción de la muestra de trabajo

Prepare la siguiente información para todas las muestras de trabajo:

- Descripción breve de la actuación, el evento o el proyecto (1 a 3 oraciones)
- Información del presentador o del organizador del evento
- Fecha y ubicación
- Créditos de la imagen, el audio o el video

Información demográfica

El perfil de su cuenta en nuestro portal de solicitudes debe brindar información demográfica sobre el año en curso. Los artistas individuales deben proporcionar sus datos demográficos, y los grupos deben proporcionar los datos demográficos de sus líderes, personal y junta directiva, si corresponde. Utilizamos esta información para asegurarnos de que llegamos equitativamente a todas las comunidades del condado de King. Toda la información se mantendrá confidencial y no se utilizará para tomar decisiones de financiación.

[Haga clic aquí para obtener más información](#) o acceda directamente a la encuesta demográfica aquí: [Artistas individuales](#) | [Grupos](#).

Descubra más [oportunidades de becas de 4Culture](#) y [otras becas locales](#).